

**Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» МКУДО ДМШ №2 города Тайшета**

№	Наименование программы учебного предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Аннотация программы												
<b>Учебные предметы обязательной части</b>															
1	ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение нот с листа»	8 (9) лет	<p><b>Учебный предмет «Специальность и чтение нот с листа»</b> входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Фортепиано», и предназначен для обучающихся 1-8 (9) классов МКУДО ДМШ №2 города Тайшета. Учебный предмет «Специальность и чтение нот с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение художественного образования, а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа учебного предмета «Специальность и чтение нот с листа» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано».</p> <p><b>Возраст детей</b>, приступающих к освоению программы: от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная.</p> <p><b>Объем учебного времени.</b></p> <table border="1" data-bbox="813 970 2033 1134"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>8 лет</th> <th>9 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>1777</td> <td>2074</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>592</td> <td>668</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>1185</td> <td>1383</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b> - приобщение учащихся к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.</p> <p><b>Задачи:</b> - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</p>	Срок обучения	8 лет	9 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1777	2074	Количество часов на аудиторные занятия	592	668	Количество часов на самостоятельную работу	1185	1383
Срок обучения	8 лет	9 лет													
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1777	2074													
Количество часов на аудиторные занятия	592	668													
Количество часов на самостоятельную работу	1185	1383													

			<p>- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;</p> <p>- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение.</p> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <p>- сформированный интерес у учащихся к самостоятельному музыкальному исполнительству и музыкальному искусству;</p> <p>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности фортепиано для достижения убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</p> <p>- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды и т.д.)</p>												
2	ПО.01.УП.02 «Ансамбль»	4 (5) лет	<p><b>Учебный предмет «Ансамбль»</b> входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Фортепиано», направлен на приобретение детьми навыков совместного музицирования, выработку у партнеров единого творческого решения, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих предмет: учащиеся 4-7 классов, и 9 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> мелкогрупповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>4 года</th> <th>5 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>330</td> <td>445.5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>132</td> <td>198</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>198</td> <td>157.5</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p>	Срок обучения	4 года	5 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330	445.5	Количество часов на аудиторные занятия	132	198	Количество часов на самостоятельную работу	198	157.5
Срок обучения	4 года	5 лет													
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330	445.5													
Количество часов на аудиторные занятия	132	198													
Количество часов на самостоятельную работу	198	157.5													

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</li> <li>- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</li> <li>- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;</li> <li>- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;</li> <li>- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;</li> <li>- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;</li> <li>- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.</li> <li>- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие у учащихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнером;</li> <li>- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано и других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.</li> </ul>
3	<p><b>ПО. 01. УП.03 В.01. «Концертмейстерский класс»</b></p>	<p><b>1,5 года/ 1 год</b></p>	<p><b>Учебный предмет «Концертмейстерский класс»</b> входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Фортепиано», направлен на приобретение новых и совершенствование имеющихся навыков аккомпанирования, чтения нот с листа и транспонирования путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры, расширить репертуарные рамки.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих предмет: учащиеся 7-8(9) классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p>

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная.

**Объем учебного времени:**

<b>Срок обучения</b>	<b>1,5 года</b>	<b>1 год</b>
<b>Классы</b>	<b>7-8</b>	<b>9</b>
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	122,5	138,5
Количество часов на аудиторные занятия	49	65
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	73,5	73,5

**Цель учебного предмета:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

**Задачи:**

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;

- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;

- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;

- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;

- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;

- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;

**Результаты освоения программы:**

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального, инструментального);

- знание основных принципов аккомпанирования солисту;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- умение аккомпанировать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием.

4	<p><b>ПО.01. УП.04</b>  <b>В.01.</b>  <b>«Хоровой класс»</b></p>	<p><b>8(9) лет</b></p>	<p><b>Учебный предмет «Хоровой класс»</b> входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Фортепиано», направленный на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возраст, развитие их творческих способностей, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, приобретение опыта исполнительской деятельности, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="824 564 2033 730"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>8 лет</th> <th>9 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>477</td> <td>526,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>345.5</td> <td>378,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>131.5</td> <td>148</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для формирования, углубления и расширения вокально-хоровых возможностей детей через вокально-хоровое искусство.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у обучающегося интерес к музыкальному искусству, коллективному хоровому исполнительству;</li> <li>- развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух, певческий диапазон;</li> <li>- прививать вокально-хоровые навыки как основу для достижения выразительного, грамотного исполнения разучиваемых произведений;</li> <li>- ознакомить с хоровым репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями, художественно-исполнительскими возможностями хорового коллектива;</li> <li>- сформировать представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;</li> <li>- научить читать с листа несложные музыкальные произведения;</li> </ul>	Срок обучения	8 лет	9 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	477	526,5	Количество часов на аудиторные занятия	345.5	378,5	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131.5	148
Срок обучения	8 лет	9 лет													
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	477	526,5													
Количество часов на аудиторные занятия	345.5	378,5													
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131.5	148													

			<p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, коллективному музыкальному исполнительству;</li> <li>- умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>- знание хорового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;</li> <li>- наличие навыков репетиционно - концертной работы.</li> </ul>												
5	ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»	8 (9)лет	<p><b>Учебный предмет «Сольфеджио»</b> входит в предметную область «Теория и история музыки» обязательной части программы «Фортепиано». Учебный предмет направлен на развитие слуха, памяти, ритма, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства., способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8(9) классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>8 лет</th> <th>9 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>641,5</td> <td>624</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>378,5</td> <td>428</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>263</td> <td>296</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие музыкального слуха, музыкально-творческих способностей учащегося, умение применять полученные теоретические знания на практике.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основ музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, «азов» гармонии и анализа музыкальных форм;</li> <li>- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха, памяти, ритма.</li> </ul>	Срок обучения	8 лет	9 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5	624	Количество часов на аудиторные занятия	378,5	428	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263	296
Срок обучения	8 лет	9 лет													
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5	624													
Количество часов на аудиторные занятия	378,5	428													
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263	296													

			<p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающих у обучающихся музыкального вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и память, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.</li> <li>- первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии;</li> <li>- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;</li> <li>- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.</li> </ul>								
6	ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»	3 года	<p><b>Учебный предмет «Слушание музыки»</b> входит в предметную область «Теория и история искусств» обязательной части ДПОП «Фортепиано», является базой, составляющей для последующего изучения истории музыки. Предмет формирует первоначальные знания, умения и навыки, необходимые для освоения учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» и учебных предметов исполнительской подготовки, направлен на создание предпосылок для творчества, музыкального и личностного развития учащегося, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта, творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 1-3 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="824 1045 1977 1209"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>3 года</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>147</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>98</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>49</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цели учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся необходимых для последующего освоения музыкального материала.</li> </ul>	Срок обучения	3 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147	Количество часов на аудиторные занятия	98	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49
Срок обучения	3 года										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147										
Количество часов на аудиторные занятия	98										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49										

			<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать первоначальные знания о музыке, как виде искусства, её основных составляющих;</li> <li>- научить понимать музыкальную речь и художественный замысел композитора;</li> <li>- научить элементам анализа музыкального произведения;</li> <li>- дать понятия разнообразных стилевых особенностей эпох, различных направлений в творчестве великих композиторов.</li> </ul> <p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;</li> <li>- способность проявлять музыкальное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;</li> <li>- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями другого вида искусства</li> </ul>												
7	ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»	5(6) лет	<p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»</b>, входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств» обязательной части ДПОП «Фортепиано». Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия, анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки музыкальной литературы способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 4-8(9) классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>5 лет</th> <th>6 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>346,5</td> <td>429</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>181,5</td> <td>231</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>165</td> <td>198</td> </tr> </tbody> </table>	Срок обучения	5 лет	6 лет	Максимальная учебная нагрузка	346,5	429	Количество часов на аудиторные занятия	181,5	231	Количество часов на самостоятельную работу	165	198
Срок обучения	5 лет	6 лет													
Максимальная учебная нагрузка	346,5	429													
Количество часов на аудиторные занятия	181,5	231													
Количество часов на самостоятельную работу	165	198													

			<p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре;</li> <li>- формирование восприятия и сравнение классических музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>- формирование знаний специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров в различных эпохах и стилях в музыкальном искусстве;</li> <li>- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и анализа музыкальных произведений;</li> <li>- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой).</li> </ul> <p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственное развитие человека;</li> <li>- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям;</li> <li>- знания в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;</li> <li>- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метро-ритмических, ладовых особенностей;</li> <li>- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры.</li> </ul>
<b>Учебные предметы вариативной части</b>			
<b>8</b>	<b>В.01. УП.01 «Специальность и чтение с листа»</b>	<b>7 лет</b>	<p><b>Учебный предмет «Специальность и чтение с листа»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Фортепиано». Учебный предмет «Специальность и чтение нот с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение художественного образования, а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 2-8 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p>

			<p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-». Каждая форма проверки (кроме переводного экзамена) может быть, как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной.</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> мелкогрупповая.</p> <p><b>Срок обучения</b> <span style="float: right;"><b>7 лет</b></span></p> <p>Максимальная учебная нагрузка (в часах) <span style="float: right;">165</span></p> <p>Аудиторные занятия <span style="float: right;">165</span></p> <p>Самостоятельная работа</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение учащихся к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкальных способностей</li> <li>- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;</li> <li>- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный интерес у учащихся к самостоятельному музыкальному исполнительству и музыкальному искусству;</li> <li>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности фортепиано для достижения убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</li> <li>- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды и т.д.)</li> </ul>
9	В.01. УП.02 «Ансамбль»	1 года	<p><b>Учебный предмет «Ансамбль»</b> входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» вариативной части ДПОП «Фортепиано», направлен на приобретение детьми навыков совместного музицирования, выработку у партнеров единого творческого решения, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих предмет: учащиеся 3 классов</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> мелкогрупповая.</p>

			<p><b>Объем учебного времени:</b></p> <p><b>Срок обучения</b> <span style="float: right;"><b>1 год</b></span></p> <p>Максимальная учебная нагрузка (в часах) <span style="float: right;">33</span></p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</li> <li>- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</li> <li>- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;</li> <li>- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;</li> <li>- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;</li> <li>- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;</li> <li>- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.</li> <li>- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие у учащихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнером;</li> <li>- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано и других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.</li> </ul>
10	В.02. УП.01 «Сольфеджио»	5 лет	<p><b>Учебный предмет «Сольфеджио»</b> входит в предметную область «Теория и история музыки» вариативной части программы «Фортепиано». Учебный предмет направлен на развитие слуха, памяти, ритма, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства., способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p>

			<p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table data-bbox="840 268 1960 438"> <tr> <td><b>Срок обучения</b></td> <td><b>8 лет</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>789</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>460.5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>263</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие музыкального слуха, музыкально-творческих способностей учащегося, умение применять полученные теоретические знания на практике.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основ музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, «азов» гармонии и анализа музыкальных форм;</li> </ul> <p>формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха, памяти, ритма.</p> <p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающих у обучающихся музыкального вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и память, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.</li> <li>- первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии;</li> <li>- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;</li> </ul> <p>умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.</p>	<b>Срок обучения</b>	<b>8 лет</b>	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	789	Количество часов на аудиторные занятия	460.5	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263
<b>Срок обучения</b>	<b>8 лет</b>										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	789										
Количество часов на аудиторные занятия	460.5										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263										
11	В.02.УП.02 «Музыкальная литература»	4 года	<p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»,</b> входит в вариативную часть предметной области «Теория и история искусств» обязательной части ДПОП «Фортепиано». Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия, анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки музыкальной литературы способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 5-8классов.</p>								

			<p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <p><b>Срок обучения – 4 года</b></p> <p>Максимальная учебная нагрузка (в часах) 346,5</p> <p>Количество часов на аудиторные занятия 247.5</p> <p>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу 165</p>
--	--	--	--